

kongres kultury 2016

**7–9 października
warszawa**

**Tematy prac grup roboczych
(stolików)**

EDUKACJA

1. **Edukacja artystyczna**
Izabela Kowalczyk, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
2. **Czy w szkole jest miejsce na kulturę, czyli o kondycji edukacji kulturalnej**
Katarzyna Grubek, Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie
3. **Edukacja przez kulturę**
Maria Poprzęcka, Uniwersytet Warszawski
4. **Edukacja artystyczna – edukacja kulturalna, gdzie jesteśmy?**
Bogdan Zdrojewski, europarlamentarzysta

EUROPA, MIGRACJE, WIELOKULTUROWOŚĆ

5. **Kultura mniejszości – obcy element czy część kultury Polski?**
Anna Makówka-Kwapisiewicz, Żydowskie Stowarzyszenie Czulent
6. **Co ze Ślązakami? Mniejszości etniczne i język regionalny**
Justyna Szlachta-Miształ, Uniwersytet Warszawski
7. **Komórka uchodźcy albo polska tolerancja wobec dyskursu nienawiści w Polsce**
Izabela Morska, Uniwersytet Gdański
8. **Instytucje i ludzie kultury wobec migrantów i uchodźców**
Alicja Borkowska, Strefa Wolnościowa

KULTURA DZIECI I MŁODZIEŻY

9. **Jakiego kina dla dzieci w Polsce chcemy?**
Maciej Jakubczyk, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
10. **Dziecko – współczesny odbiorca kultury**
Arkadiusz Klucznik, Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie
11. **Kres dzieciństwa. Czego czytelnik może oczekiwać od literatury i pośredników w lekturze w momencie przekraczania granicy dzieciństwa**
Ewa Gruda, Ewelina Rąbkowska, Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie
12. **Kultura – szansa dla dzieci na uwolnienie się od mentalnej biedy**
Tatiana Audycka-Szatrawska, Międzynarodowa Izba ds. Książek dla Młodych
13. **Kultura dla dzieci – nisza w niebycie?**
Monika Obuchow, Fundacja Z.O.R.R.O.Z

14. **Kultura jako środowisko naturalne dziecka od urodzenia, sztuka jako podstawowe narzędzie w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej – czyli o tym, co lubi rozwijający się mózg**
Krystyna Lipka-Sztaubała, artystka
15. **Czy kultura dla dzieci ma płeć? Dlaczego tracimy chłopców dla kultury i jak temu zapobiec**
Joanna Olech, Międzynarodowa Izba ds. Książek dla Młodych

KULTURA I DEMOKRACJA

16. **Zakłamana rzeczywistość, czyli o tym jak zniewala nas fałsz**
Kazimierz Szufnik, Komitet Obrony Demokracji
17. **Polityka historyczna jako zagrożenie dla kultury**
Leszek Szaruga, Uniwersytet Warszawski
18. **Jak rozmawiać mimo różnic?**
Iwo Zmyślony, Uniwersytet Warszawski
19. **Wolność twórcy a polityka państwa**
Anda Rottenberg, osoba prywatna
20. **Media wobec kultury**
Piotr Gruszczyński, Nowy Teatr w Warszawie

ODBIORCY, UCZESTNICY, UŻYTKOWNICY

21. **Spółeczna odpowiedzialność kultury**
Justyna Sobczyk, Fundacja Teatr 21
22. **Nowe technologie w kulturze**
Paweł Gogołek, Forum Kraków
23. **Kultura nie-uczestnictwa. Kultura nie-dostępności. Rozwój publiczności a organizacje kultury**
Marta Skowrońska-Markiewicz, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
24. **Jakiej promocji czytelnictwa Polacy potrzebują?**
Roman Chymkowski, Instytut Książki i Czytelnictwa, Biblioteka Narodowa

ORGANIZACJA, SAMOORGANIZACJA, INSTYTUCJONALIZACJA

25. **Instytucja kultury bez przemocy**
Artur Zmijewski, artysta
26. **Teatry publiczne – misja dla społeczeństwa czy usługi dla ludności?**
Roman Pawłowski, TR Warszawa

27. **(Mocny) teatr publiczny i słabe punkty kultury teatralnej**
Paweł Płoski, Akademia Teatralna w Warszawie
28. **Finansowanie kultury niezależne od instytucji państwowych**
Justyna Sobolewska, Tygodnik Polityka
29. **Samoobsługa. Alternatywy dla nie-instytucji kultury**
Bogna Świątkowska, Fundacja Bęc Zmiana
30. **Kultura i biznes, biznes i kultura**
Piotr Voelkel, Grupa Kapitałowa VOX / Uniwersytet SWPS
31. **Kulturalny start-up – jak tworzyć przyjazne środowisko do rozwoju innowacji w kulturze?**
Marta Białek-Graczyk, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”

POLITYKI KULTURALNE

32. **Kultura i rozwój**
Edwin Bendyk, Tygodnik Polityka, we współpracy z Jerzym Hausnerem
33. **Absurdy regulacji finansów publicznych a kultura**
Grzegorz Gauden, niezależny
34. **Czego centrum (nie)uczy się od peryferiów?**
Anna Cieplak, Świetlica Krytyki Politycznej
35. **Festiwalizacja. Jak bronić różnorodności w polityce kulturalnej?**
Waldemar Kuligowski, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM
36. **Które miasto najlepiej wspiera rozwój kultury? I czym jest mądra polityka kulturalna?**
Artur Celiński, Res Publica
37. **Polska do zwrotu**
Marek Beylin, Obywatele Kultury

TWÓRCY

38. **Artyści na rynku pracy w Polsce**
Dorota Ilczuk, Uniwersytet SWPS
39. **Konsorcjum Praktyk Postartystycznych**
Sebastian Cichocki i Kuba Szreder, kuratorzy
40. **Dobra architektura nie weźmie się znikąd**
Jan Strumiłło, architekt

41. **Wynagrodzenia twórców**
Mikołaj Iwański, OFSW / Pracownicy Sztuki
42. **System ubezpieczeń społecznych twórców**
Katarzyna Górna, Obywatelskie Forum Sztuki Współczesnej

